

MAESTROS KAIZEN

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

"MAESTROS KAIZEN"

Primera edición en MAMBA RYU PUBLICATIONS: enero 2014

Copyright de la presente edición, D.R. © 2014, Shodai
Sennin James Alexander Overton-Guerra

Editado por Mayra Ramos Ramírez

Ilustraciones de la portada por Gonzalo Rueda Moreno
"Gony"

**Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita
del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas
por las leyes, la reproducción total o parcial de esta
obra por cualquier medio o procedimiento**

**PROGRAMA DE EXCELENCIA PERSONAL
LIBRO, PROGRAMA DE SEMINARIOS TALLERES,
RETIRO INTENSIVO, PROGRAMA A DISTANCIA
CANAL DE YOUTUBE.COM:**

<http://www.youtube.com/user/PADMaestrosKaizen>

MAESTROS KAIZEN es a la vez libro, programa de seminarios-talleres, canal en youtube.com, y un retiro intensivo dedicado al estudio y puesta en práctica del conocimiento contenido en la obra “MAESTROS KAIZEN”, escrita por el Maestro-Fundador Shodai J. A. Overton-Guerra.

El libro constituye un programa existencial de EXCELENCIA y de CULTIVO PERSONAL, FAMILIAR, Y PROFESIONAL fundamentado en la filosofía MAMBA de la “MEJORA CONTINUA” (*kaizen*) y de la “CONSTANTE INNOVACIÓN” (*kaikaku*), es decir, del “MAMBA KAIZEN”.

MAESTROS KAIZEN hace uso de herramientas como la MEDITACIÓN y de la META-PROGRAMACIÓN IMAGINOCEPTIVA (la IMAGINOCEPCIÓN, el PNL, la AUTO-HIPNOSIS y el cultivo de la INTUICIÓN), para un crecimiento FILOSÓFICO, PSICOLÓGICO – EMOCIONAL e INTELLECTUAL – basado en el MEJOR CONOCIMIENTO OCCIDENTAL y ORIENTAL de la autorrealización y superación personal.

El objetivo consiste en aprender a transformar la vida en una experiencia más ordenada, eficiente, productiva y armoniosa; establecer buenos hábitos para un manejo óptimo de su peso; encontrar mejores relaciones personales; ser mejores trabajadores, deportistas, padres, madres, profesionales, estudiantes, personas, etc., es decir, establecer la teoría y práctica de la EXCELENCIA y de la AUTORREALIZACIÓN PERSONAL.

Para más información: **info@maestroskaizen.com**

ÍNDICE

I.	MAMBA KAIZEN	1
II.	PRÓLOGO: “El que sabe que sabe.”	3
III.	PREFACIO: El Estratega KAIZEN – Agente del MAMBA KAIZEN Contra el Caos.	9
IV.	INTRODUCCIÓN: “Lo único que permanece igual es el cambio. Adáptate o perece.”	24
V.	CAPÍTULO 1: “Mente de principiante, mente Zen.”	35
VI.	CAPÍTULO 2: “En el principio, encuentra el origen...”	50
VII.	CAPÍTULO 3: “Conócete.”	66
VIII.	CAPÍTULO 4: “Más cabos sueltos.”	82
IX.	CAPÍTULO 5: “¿Un té con limón y azúcar?”	97
X.	CAPÍTULO 6: “La mente es la medida de todas las cosas.”	113
XI.	CAPÍTULO 7: “El sonido del bambú.”	128
XII.	CAPÍTULO 8: “Ser o no ser invisible, ¿esa es la cuestión!”	148
XIII.	CAPÍTULO 9: “¿Llegaremos alguna vez a la India?”	169
XIV.	CAPÍTULO 10: “El que no maneja la mente...”	187
XV.	CAPÍTULO 11: “¿Y el alma?”	206

XVI.	CAPÍTULO 12: “El noble silencio.”	221
XVII.	CAPÍTULO 13: “Mente de Agua.”	236
XVIII.	CAPÍTULO 14: “Toda una filosofía de vida.”	251
XIX.	CAPÍTULO 15: “¿Qué es la ‘Misión de Vida’?”	270
XX.	CAPÍTULO 16: “Un Hombre has de ser.”	284
XXI.	CAPÍTULO 17: “¿Qué querría Dios para nosotros?”	307
XXII.	CAPÍTULO 18: “¿Y qué queremos nosotros para nosotros?”	325
XXIII.	EPÍLOGO	348

MAMBA KAIZEN:

“INTEGRACIÓN, INNOVACIÓN Y ESTRATEGIA” -

el camino a la excelencia total.

“Mediocre se nace, excelente se hace.”

La Bitácora de Shodai Overton-Guerra

- ☯ La excelencia a nivel personal, organizacional, y social es la excepción que confirma la regla. El MAMBA KAIZEN es el camino a la excelencia a TODOS los niveles: personal, familiar, organizacional, y social.
- ☯ Internacionalmente, el término “**kaizen**” o “*continua y constante mejora*” se ha convertido en sinónimo del compromiso con la excelencia.
- ☯ El **kaizen industrial**, fundamento del denominado “milagro japonés” sigue siendo estudiado en las facultades de administración de empresas (MBA) y admirado por las mayores industrias del planeta.



☯ No obstante el interés generado, los intentos de emular sus preceptos han sido mediocres por una falta de apreciación por el sustrato cultural, psicológico, y netamente marcial que sirve del terreno fértil e indispensable para la aplicación exitosa de sus técnicas.

☯ Como resultado, las técnicas del “**kaizen industrial**” provenientes del Japón sólo

logran resultados significativamente inferiores a los demostrados en su país de origen, y a menudo los beneficios son meramente transitorios.

- ☯ El motivo por el cual esto sucede es simple: la cultura japonesa subyacente de donde proceden estas técnicas y en donde se aplican con tan espectaculares éxitos es mística-marcial en su esencia, es decir, son el legado de la tradición milenaria del Zen, del Bushido, y del Samurái. Sin entender a fondo las raíces budistas, taoístas, confucionistas, y marciales de la cultura japonesa jamás se logrará comprender y mucho menos aplicar los principios del “**kaizen**”.
- ☯ El “**MAMBA KAIZEN**” o simplemente “**KAIZEN**” con mayúsculas, es una elaboración MAMBA de los principios filosóficos del *kaizen* industrial japonés y del *kaikaku* (innovación o “*kaizen* radical”) basado en estudios de las tradiciones marciales del extremo oriente y de las filosofías espirituales que las sustentan. El desarrollo de programas como “Maestros KAIZEN”, el “PROGRAMA DE FORMACIÓN MAMBA KAIZEN”, y “Estratega KAIZEN” (para organizaciones), suponen una adaptación del modelo japonés para la mentalidad occidental, incorporando *explícitamente* conceptos, nociones, y principios que son implícitos en las culturas marciales del extremo oriente.
- ☯ El KAIZEN es para cualquiera, pero no para todos. En cualquier organización requiere de un compromiso total del más alto rango de la directiva y el apoyo y colaboración de la gerencia y de la fuerza laboral, todo basado en un reconocimiento organizacional por la necesidad y el valor del programa ofrecido.

PRÓLOGO:
“El que sabe que sabe.”

RESUMEN:

- I. La inmensa mayoría de las personas, habidas, existentes, y por haber, no son ni serán felices; muchas ni siquiera se darán cuenta de que no lo son, y aún menos del por qué. Éste libro es para aquellos que quieren llegar a experimentar la felicidad: es por lo tanto un libro para *cualquiera* pero no para todos.
- II. *Ser felices y ser excelentes es una sola cosa.* Solamente aquellos que han incorporado la excelencia como esencia de su ser, de su identidad, de su personalidad, de su estar en el mundo lograrán la felicidad, los demás están condenados a una existencia de desdicha llena de altibajos, de placeres efímeros y de satisfacciones pasajeras, pero siempre condenados a cargar un gran vacío interior que sólo aumenta con cada intento fallido de saciarlo.
- III. Adagio relevante:
El que sabe que no sabe es simple, enséñale.
El que sabe, pero no sabe que sabe está dormido, despiértale.
El que no sabe, pero no sabe que no sabe, es necio, evítale.
Pero el que sabe, y sabe que sabe es un sabio, síguele.
- IV. El Primer Mandamiento del MAESTRO KAIZEN es: “*Sé excelente – Exige la perfección, confórmate con la excelencia.*”
- V. El Segundo Mandamiento del Maestro KAIZEN: “*No hagas esfuerzos inútiles; no malgastes el tiempo; valora cada momento.*”
- VI. Este libro fue escrito por alguien que “*sabe, y sabe que sabe*” para personas que o son simples y quieren aprender o están dormidos y no rehúsan despertar. Evitamos a los necios completamente.
- VII. La excelencia es el *sine qua non* – el “sin esto no hay” – de la satisfacción personal, de la felicidad auténtica y duradera.

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

La inmensa mayoría de las personas, habidas, existentes, y por haber, no son ni serán felices; muchas ni siquiera se darán cuenta de que no lo son, y aún menos del por qué. Este libro es para aquellos que quieren llegar a experimentar la felicidad: es por lo tanto un libro para *cualquiera* pero no para todos.

Eso sonará paradójico, o al menos debería resultarlo. “*Todos queremos ser felices*”, se deberían decir, lo cual es cierto; la felicidad es por definición el objetivo vital para todo ser, no solamente los humanos. Pero lo que también es cierto es que casi todos quieren ser más esbeltos, más listos, más atractivos, más inteligentes, más interesantes, más atléticos, más respetados, etc., metas muy asequibles para casi cualquiera – de hecho mucho más que la felicidad – pero muy pocos lo logran. “¿Por qué?” Para comenzar, pocos tienen la confianza en sí mismos de creer que les sea posible cambiar, superarse; y de los que tienen la autoconfianza, pocos están dispuestos a hacer el esfuerzo para lograr sus objetivos; y de aquellos con la autoconfianza y dispuestos al esfuerzo, pocos tienen el conocimiento necesario para alcanzar sus metas; y de aquellos con autoconfianza, disposición y conocimiento, pocos tienen la autodisciplina y la perseverancia necesaria para sobreponerse a los inevitables obstáculos, achaques, reveses, y contratiempos que se les planteen por delante para dar ocasión de aplicar esa autoconfianza, ese esfuerzo, y ese conocimiento en pos de avanzar, inexorablemente hacia su objetivo.

He ahí que hay muy poco progreso en cuanto a la calidad de las personas; he ahí que, por ejemplo, la obesidad, adulta e infantil esté en aumento, la calidad de la educación esté en descenso, reina la disfunción familiar y gobierna la inviabilidad social. La humanidad se encamina hacia un estado de “mediocridad entrópica” en la cual domina el caos y lo absurdo, y todo en base a un factor: *la falta de un culto a la excelencia*.

Lo cual nos regresa a la casi universal falta de felicidad: *porque ser felices y ser excelentes es una sola cosa*. Solamente aquellos que

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

han incorporado la excelencia como esencia de su ser, de su identidad, de su personalidad, de su estar en el mundo lograrán la felicidad, los demás están condenados a una existencia de desdicha llena de altibajos, de placeres efímeros y de satisfacciones pasajeras, pero siempre condenados a cargar un gran vacío interior que sólo aumenta con cada intento fallido de saciarlo. He aquí la primera y más importante enseñanza de sus vidas, se la regalo: El Primer Mandamiento del MAESTRO KAIZEN es “*Sé excelente – Exige la perfección, confórmate con la excelencia*”. La excelencia es el *sine qua non* – el “sin esto no hay” – de la satisfacción personal, de la felicidad auténtica y duradera, de lo que los griegos venían a llamar la ‘eudaimonía’ o “plenitud de ser.” Somos felices cuando estamos satisfechos, nos sentimos satisfechos cuando somos excelentes, y la excelencia no tiene nada que ver con el placer, ni con el dinero, ni con los objetos materiales, ni con la salud, ni con el amor, ni con el clima, ni con el sol, ni con las nubes, ni con la astrología, ni con la fortuna, ni con los dioses, ni con las demás criaturas sobrenaturales de nuestra imaginación cultural colectiva.

El primer paso en lograr un objetivo, un destino es localizarlo en el mapa. Ahora, alguno de ustedes podrían denegar la validez de mi axioma, es decir, de la ecuación, “Felicidad = Excelencia Personal”, suplantándolo por otro: “Felicidad = Dinero”, o “Felicidad = Estar bien con Dios”, o “Felicidad = Amor”, o “Felicidad = Cerveza.” Para ser perfectamente honestos les diré que sus perspectivas al respecto me traen sin cuidado, y por un motivo claro: El Segundo Mandamiento del Maestro KAIZEN: “*No hagas esfuerzos inútiles; no malgastes el tiempo; valora cada momento.*” No **perderé** ni tiempo ni esfuerzo en tratar de convencerles de la Verdad, solo **invertiré** tiempo en enseñarles de acuerdo a ella. Lo demás depende de ustedes.

Os contaré una parábola al respecto. Se dice que cuando el Buda obtuvo su Gran Entendimiento, es decir, su Iluminación, tuvo que sobreponerse a los malévolos espíritus del gran demonio Mara. Mara, aceptando la derrota a mente del Buda, le propuso un último e

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

imponente obstáculo: ¿para qué molestarse en dedicar su vida a la salvación de los seres humanos, cuando son demasiado soberbios, ignorantes, y apáticos como para valorar sus enseñanzas, mucho menos cambiar sus hábitos de vida de acuerdo a ellas?

Fue un golpe duro para el Buda que le dejó absorto, perplejo y con la mirada vacía reflexionando sobre su conocimiento de la naturaleza humana. Mara tenía mucha razón, los seres humanos son muy soberbios, ignorantes, y apáticos, tanto así que el Buda cuestionó seriamente su misión de enseñanza. Con esto se quedó distraído viendo un estanque repleto de flores de loto que tenía en frente. Observando el estanque se dio cuenta de que algunas de las flores sobrepasaban la superficie, otras florecían debajo del agua donde no les llegaría la luz, y otras estaban a ras del aire. Su mente intuitiva rápidamente estableció la siguiente analogía: Las flores que sobrepasaban la superficie eran como aquellos (pocos) que no precisaban de sus enseñanzas; aquellas que brotaban debajo del agua eran como aquellos que no podrían aprovecharse de las mismas; y finalmente, aquellas flores en el borde, luchando por sobrevivir y ganarle a las aguas, eran los deseosos y necesitados de sus erudiciones. *¡Aquellos serían sus discípulos! ¡Allí encontraría su ministerio!*

Y con esa gran perspicacia logró su última y final victoria sobre el demonio Mara y emprendió su camino de 45 años como uno de los sabios más grandes de la historia. Al igual que las flores del loto y las aguas del estanque, habrá algunos de ustedes que rechazarán de antemano el contenido del libro por un sin fin de causas; habrá algunos, muy pocos, que no las precisan; y habrá otros que acepten las premisas, reconozcan la validez de los argumentos, apliquen las técnicas, estratagemas y estrategias – aunque sea solamente algunas – y cambien sus vidas. A esos valientes e intrépidos, y con gran compasión os dedico estas enseñanzas que son el fruto de mi conocimiento, el beneficio de mi experiencia, y la sabiduría de mi propio Gran Entendimiento. A vosotros os dedico este gran adagio:

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

El que sabe que no sabe es simple, enséñale.

El que sabe, pero no sabe que sabe está dormido, despiértale.

El que no sabe, pero no sabe que no sabe, es necio, evítale.

Pero el que sabe, y sabe que sabe es un sabio, síguele.

GUÍA DE ESTUDIO:

- A. **¿Cuál es tu definición de la ‘felicidad’? ¿En qué consiste? ¿De qué depende? ¿En qué se basa?**
- B. **¿Estáis de acuerdo con el autor que pocas personas son auténticamente felices puesto que, entre otras cosas, no saben ni en qué consiste la verdadera felicidad?**
- C. **El autor afirma: “La inmensa mayoría de las personas, habidas, existentes, y por haber, no son ni serán felices muchas ni siquiera se darán cuenta de que no lo son, y aún menos del por qué.” Comentad.**
- D. **Con respecto a efectuar los cambios necesarios para lograr la felicidad el autor dice: “pocos tienen la confianza en sí mismos de creer que les sea posible cambiar, superarse; y de los que tienen la autoconfianza, pocos están dispuestos a hacer el esfuerzo para lograr sus objetivos; y de aquellos con la autoconfianza y dispuestos al esfuerzo, pocos tienen el conocimiento necesario para alcanzar sus metas; y de aquellos con autoconfianza, disposición y conocimiento, pocos tienen la autodisciplina y la perseverancia necesaria para sobreponerse a los inevitables obstáculos, achaques, reveses, y contratiempos que se les planteen por delante para dar ocasión de aplicar esa autoconfianza, ese esfuerzo, y ese conocimiento en pos de avanzar, inexorablemente hacia su objetivo.” ¿Qué opináis? ¿Estáis de acuerdo?**
- E. **¿Cuál es el tono de la retórica del autor en este capítulo? ¿Cómo os hace sentir?**
- F. **“Ser felices y ser excelentes es una sola cosa.” Comentad. ¿Estáis de acuerdo?**
- G. **¿Cómo maneja el autor el concepto de la eudaimonía? ¿Qué**

relevancia tiene dentro de su relación de equivalencia entre la “felicidad” y la “excelencia”?

- H. El Primer Mandamiento del Maestro KAIZEN es “*Sé excelente – Exige la perfección, confórmate con la excelencia*”. ¿Qué tiene esto que ver con la felicidad para vosotros? ¿Qué transmite el autor con este mandamiento?
- I. Analizad y comentad la siguiente cita del texto: “*Somos felices cuando estamos satisfechos, nos sentimos satisfechos cuando somos excelentes, y la excelencia no tiene nada que ver con el placer, ni con el dinero, ni con los objetos materiales, ni con la salud, ni con el amor, ni con el clima, ni con el sol, ni con las nubes, ni con la astrología, ni con la fortuna, ni con los dioses, ni con las demás criaturas sobrenaturales de nuestra imaginación cultural colectiva.*”
- J. Para vosotros, ¿qué tiene que ver el dinero, Dios, el amor, o la comodidad física o material con la felicidad?
- K. El Segundo Mandamiento del Maestro KAIZEN dice: “*No hagas esfuerzos inútiles; no malgastes el tiempo; valora cada momento.*” Comentad. ¿Cómo os parece vivir la vida así?
- L. ¿Qué os parece la historia de la Iluminación del Buda y de su lucha contra el demonio Mara?

**PREFACIO:
El Estratega KAIZEN –
Agente del MAMBA KAIZEN Contra el Caos.**

RESUMEN:

- I. El propósito de “Maestros KAIZEN” es inculcar la disciplina de “Estratega MAMBA KAIZEN”, un neologismo derivado de, y asociado con:
 - a. “La Estrategia Existencial.” (también denominado “El Tao de MAMBA”)
 - b. “Maestros KAIZEN.”
 - c. “MAMBA KAIZEN” – el paradigma integrado de “kaizen/kaikaku” de MAMBA.
- II. La función del “Estratega MAMBA KAIZEN”, o simplemente “Estratega KAIZEN” es, a su vez, la de adentrarse en los procedimientos de una “entidad operativa” (organización empresarial, equipo deportivo, hogar/familia, relación de pareja, o a un solo individuo), llevar a cabo una serie de procesos reformativos conocidos como “los Cuatro Pasos Cardinales de un Estratega (MAMBA) KAIZEN”, que son:
 - a. *Análisis de cómo están las cosas.*
 - b. *Visionar cómo deberían/podrían estar las cosas con MAMBA KAIZEN.*
 - c. *Planificar los pasos necesarios para la transformación; y finalmente*
 - d. *Elucidar una estrategia para mantener, sostener, propagar, y acrecentar el proceso transformativo en la entidad.*
- III. LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA DE “ESTRATEGA MAMBA KAIZEN”
 - a. LA NATURALEZA COMO MAESTRA.
 - b. HOMO IMAGINATIO.
 - c. LA TERNA MAMBA KAIZEN.
 - i. *satisfacción personal,*

- ii. *participación estratégica y*
- iii. *significación existencial*
- d. **HOMO ESTRATEGOS.**
- e. **ANÁLISIS DE SISTEMAS.**
- f. **PERSPECTIVA CLÍNICA.**
- IV. **El MAMBA KAIZEN se implementa de abajo hacia arriba, pero se aprueba y apoya desde arriba hacia abajo.**
- V. **El líder MAMBA KAIZEN tiene que saber valorar DOS PUNTOS:**
 - a. **Hay que liderar mediante el ejemplo propio, exigiendo la perfección a sí mismo, pero aceptando la excelencia en los demás.**
 - b. **El proverbio japonés: “Cuando el pez apesta, es que se pudre de la cabeza para abajo”, que significa que la cultura organizacional refleja la psicología de su líder. Si el líder tiene MAMBA KAIZEN, así lo manifestará su organización.**
- VI. **Hay dos perspectivas que TODOS en una organización MAMBA KAIZEN tienen que adoptar:**
 - a. **Si no contribuyes a la solución ERES el problema.**
 - b. **Si no estás remando el barco, eres parte del peso muerto que lo hunde.**

El propósito de “Maestros KAIZEN” es de fomentar la disciplina del “Estratega MAMBA KAIZEN” – neologismo derivado de la “Estrategia Existencial” y asociado con “Maestros KAIZEN” y “MAMBA KAIZEN” de MAMBA. La función del “Estratega MAMBA KAIZEN” o simplemente “Estratega KAIZEN” es, a su vez, la de adentrarse en los procedimientos de una “entidad operativa” (organización empresarial, equipo deportivo, hogar/familia, relación de pareja, o a un solo individuo), para llevar a cabo una serie de procesos que abarcan desde:

- 1) un análisis inicial del estado actual de la entidad operativa (*¿cómo están las cosas?*);
- 2) una descripción detallada de dicha entidad con MAMBA KAIZEN en efecto (*¿cómo deberían/podrían estar las cosas?*);

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

- 3) un plan de implementación de los pasos necesarios para la transformación propuesta (*¿cómo cambiamos?*); y finalmente
- 4) una estrategia para evaluar y mantener efectivos los cambios implementados y propuestos anteriormente (*¿cómo mantenemos, propagamos, y acrecentamos el cambio – KAIZEN en la entidad?*).

Los cuatro son los pasos cardinales de un Estratega (MAMBA) KAIZEN.

LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA DE “ESTRATEGA MAMBA KAIZEN”

Aunque de reciente denominación, en realidad la disciplina del *Estratega KAIZEN* tiene décadas de incubación. La historia de su evolución como disciplina ilumina mucho tanto sobre la esencial originalidad de sus métodos y objetivos, como de la amplitud y profundidad de sus objetivos – y de las calificaciones particulares que fueron precisas para su creación y aplicación.

LA NATURALEZA COMO MAESTRA:

Los orígenes del *Estratega KAIZEN* remontan a la integración de varias disciplinas, algunas que llevo cultivando desde mi infancia, otras más recientes. La primera de estas disciplinas consiste en el estudio sistémico de animales en su ambiente, es decir en la zoología y en la ecología integradas. Mi fascinación por la fauna de diversos climas, terrenos, y geografías me llevó a entender en términos de especies animales lo que mucho más tarde aplicaría a seres humanos: *la inherente relación entre el individuo y sus circunstancias sociales y ambientales*. Comprendí, por ejemplo, que cada ecosistema consistía a su vez en una serie de innumerables nichos, o micro-ecologías, y que cada uno reflejaba las intrincadas relaciones de interdependencia entre especies de animales, de plantas, y de bacterias – todas “entidades operativas” – que se habían adaptado evolutivamente a convivir entre sí y para lidiar con las condiciones geológicas y climatológicas de su medio ambiente.

Mientras que Charles Darwin dio en el clavo con el concepto de la evolución, estaba radicalmente equivocado en cuanto a su

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

premisa de que la evolución operaba según la “*supervivencia del más hábil*” – la evolución, de hecho, consiste fundamentalmente en todo lo contrario, es decir, en la “*desaparición del más débil.*” No se trata de que solamente “sobrevivan” (léase: “aprueben”) los alumnos que sacan nueves y dieces, sino que se eliminan (“suspendan”) a todos que sacan menos de un seis: no es lo mismo, es distinto (sólo preguntad a los que sacan seises, sietes, y ochos, ¿cuáles de los dos criterios prefieren que se aplique?). Por lo tanto, lo que encontramos en un dado nicho ecológico no son necesariamente las mejores adaptaciones posibles, sino de todas las posibles aquellas cuyos ancestros lograron cumplir con el requisito mínimo (“aprobar”): haber sobrevivido lo suficiente para propagar sus genes. De ahí que este mundo esté bien lejos de ser el más perfecto de todos los mundos posibles; también explica, por ejemplo, que en todo campo y en toda disciplina humana exista tanta disfunción y mediocridad.

Otro concepto muy importante que aprendí del estudio de la zoología y ecología combinadas y que forma una parte integral del arsenal de conocimiento del Estratega KAIZEN es el concepto de la *homeostasis*. La homeostasis es un término que se refiere a los esfuerzos internos del organismo de mantener un funcionamiento de ciertos niveles fisiológicos dentro de niveles óptimos (pH de la sangre, temperatura del cuerpo, presión sanguínea, concentración de gases y electrolitos en la sangre, etc.) saliendo de los cuales la “entidad operativa” dejaría de ‘operar’, es decir, moría. Cada “entidad operativa”, desempeñando sus funciones biológicas o sociales dentro de su ecosistema, se esfuerza por la manutención de homeostasis dentro de un contexto de variabilidad externa marcados por cambios más allá de su control en cuanto a la temperatura, la humedad, el horario e intensidad de la luz solar, la disponibilidad de alimentos, la presencia de depredadores, etc... La vida misma consiste en una pugna – una batalla diaria – entre la variabilidad externa al individuo y la necesidad del mismo de lograr mantener las condiciones de su fisiología interior entre límites bien establecidos. Su supervivencia se basa en su capacidad de adaptarse

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

a sus condiciones externas, o de transformarlas, para mantener esas condiciones homeostáticas tan imprescindibles.

La relación dinámica entre el espécimen y su nicho ecológico ofrece grandes oportunidades metafóricas y alegóricas para el estudio de las entidades operativas humanas y de su transformación, ya que pone un énfasis en la relación sinérgica (interrelacionada, cooperativa, inmiscuida) entre dicha entidad operativa y su ambiente y viceversa, claro. La introducción, por ejemplo, de una especie ajena a un ambiente con frecuencia tiene resultados ecológicos devastadores. Ej., la introducción en Australia del conejo que al encontrarse sin depredadores naturales se propagó – como lo hacen los conejos – en progresiones geométricas devastando el equilibrio ecológico de áreas vastas del continente australiano. Luego la introducción de la mixomatosis para contrarrestar la plaga de conejos, produjo peligros a la salud pública debido a proliferación de innumerables cadáveres de conejos tirados por el campo australiano. Moraleja: cuando se pretende alterar un solo parámetro de un sistema hay que pensar detalladamente en las consecuencias a largo plazo de este cambio, entendiendo tanto al sistema como al factor que se va a cambiar. Puesto que en última instancia el objetivo fundamental del Estratega KAIZEN es la transformación de la “entidad operativa” y ésta con frecuencia consiste en un conjunto de individuos, el estudio de cada individuo, de las relaciones entre todos, del conjunto como tal, y de la relación del conjunto con el contexto en el que así mismo se desenvuelve es indispensable: esta forma de pensar se denomina “*pensamiento o análisis sistémico*”.

Otro ejemplo zoológico-ecológico de una entidad operativa: la manada del *canis lupus*. Para entender a la manada de lobo se precisa estudiar tanto al individuo como el funcionamiento del mismo dentro del grupo: ¿Qué propósito cumple la manada para la especie? ¿Cuáles son sus estrategias de caza? ¿Cuál es el propósito de la jerarquía, cómo se establece y cómo se mantiene? ¿Cuál es la relación de la manada con la variabilidad de las estaciones del año en términos de migración o cambios dietéticos?; ¿Sobre cuáles animales depreda la

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

manada y cuáles son sus enemigos naturales? ¿Cuál es el tamaño del territorio típico? También hay que apreciar las adaptaciones de la especie a diversos ecosistemas – bajo qué condiciones ecológicas prolifera, etc. Todo eso, además de otro sinfín de detalles biológicos en cuanto a la susceptibilidad natural de la especie a parásitos y enfermedades genéticas, etc. Solamente armado con esa perspectiva multidimensional analítica puede uno comenzar a emprender un estudio que le lleve a un entendimiento de la manada del lobo. En resumen, para entender a la manada hay que estudiar al individuo en relación a la misma (su grupo social), a los otros animales y plantas con los cuales comparte territorio, a las adaptaciones de la especie a su medio físico, geológico, y cuáles son los dominios en los que existe y en que densidad. Hace falta lo que se denomina un *análisis sistémico*.

El modelo del lobo es muy útil para el estudio del ser humano ya que es paradigmático por dos motivos fundamentales: 1) organización en unidades sociales jerárquicas impulsadas por la causa común de la ‘supervivencia’ (en el caso humano, liberalmente definida), es decir una *identidad colectiva* que en gran parte define nuestra *identidad individual*, y 2) que logra sus objetivos de acuerdo a *estrategias*. Al igual que los lobos, los seres humanos tenemos una doble *identidad colectiva e individual* y somos seres que disponemos de *estrategias* para nuestra supervivencia.

HOMO IMAGINATIO:

La semejanza al lobo es en principio válida – tan válida que guardamos lobos genéticamente seleccionados a través de generaciones como mascotas en nuestras casas ya que son los animales que más se conforman a nuestra propia estructura familiar. De hecho durante la mayoría de nuestro proceso evolutivo vivimos en unidades familiares-funcionales jerárquicas operando de forma no muy disimilar a una manada. Sin embargo, en un proceso que culminó hace unos 60,000 años con la evolución de la mente-cerebro del *Homo Sapiens Sapiens* – del ser humano actual, moderno – algo

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

extraordinario ocurrió que nos emancipó de la mismas fuerzas evolutivas que nos forjaron: la evolución de la *imaginación* humana.

La imaginación es un fenómeno a cuya investigación yo dedicaré gran parte de mi carrera académica y profesional a partir de 1992 y hasta la presente fecha, incluyendo dos tesis de “Masters”, una en el campo de la antropología-literatura (editada y publicada en la revista antropológica “Shaman”), y otra en las neurociencias cognitivas (publicada en la prestigiosa “Journal of Mental Imagery”); culminando en la creación de dos extraordinarios programas dedicados a su estudio: la “*La Psicología de la Imaginación: Desde el Chamanismo al Don Quijote*” y el programa más actualizado, “*Identidad, Realidad, e Imaginación.*” Mis estudios en este campo me llevarían a convertirme en profesor universitario de las *Religiones del Mundo*, a la profesión de *Hipnoterapeuta Clínico*, certificado por varias agencias incluyendo la facultad de medicina de UCSD; a artículos internacionalmente reconocidos y publicados en una enciclopedia antropológica y en revistas de hipnosis; y a la creación de mi propio curso sobre la *Psicología de la Religión* que incluye un módulo sobre el fundamentalismo y el terrorismo religioso.

En mis artículos en revistas académicas, y en mis cursos y seminarios defino a la imaginación como una capacidad de la mente-cerebro que se manifiesta como un agregado de lo siguiente:

1. *La facultad de la mente que representa las imágenes de las cosas reales o ideales.*
2. *La aprensión falsa o juicio de algo que no hay en realidad o no tiene fundamento.*
3. *Una imagen (mental) formada por la fantasía.*
4. *La facilidad para formar nuevas ideas, nuevos proyectos, etc.*

La imaginación evoluciona como la herramienta cognitiva que permite al ser humano hacer algo que ningún otro animal ha logrado hasta ahora: en vez de adaptarse a las exigencias de su ambiente, adaptar su propio ambiente a sus necesidades. En gran medida, y de forma insólita, el ser humano crea su propio ambiente, y a esa

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

creación la denominamos *cultura* y *civilización*. La imaginación habilita el lenguaje, la religión, el arte, la tecnología, las ciencias, la filosofía, la arquitectura – todo lo que nos viene a distinguir como seres humanos. No obstante, no hay mal que por bien no venga. Con el desarrollo de la imaginación el ser humano experimenta, y sufre, ciertos cambios existenciales que lo separan, *alienan* en términos marxistas, definitivamente de los demás seres de la naturaleza, incluyendo de sí mismo. Con la imaginación surgen tres fenómenos que tipifican la existencia humana:

- 1) El imperativo psicológico hacia la búsqueda de una satisfacción y serenidad mental (o ‘espiritual’), es lo que algunos llaman “*la felicidad*”, la *satisfacción personal*, o la *eudaimonía* para los antiguos griegos.
- 2) La ‘maquinaria’, el órgano cerebro-mental que nos exige el uso de nuestras facultades cognitivas para lograr nuestros propósitos, es decir, la predisposición – sino obsesión – hacia el *pensamiento estratégico*; y finalmente e íntimamente relacionado a los anteriores.
- 3) El impulso a dar *significado a la vida* o *significación existencial*, que abarca y concierne cuestiones de *Identidad* y de *Misión* de vida.

EL ESTRATEGIA MAMBA KAIZEN Y LA TERNA MAMBA KAIZEN

Estos tres factores: *satisfacción personal*, *participación estratégica* y *significación existencial* –la “Terna MAMBA KAIZEN” – no son meras curiosidades académicas sino que reflejan *auténticas necesidades humanas*. Todo individuo desea que su empleo le ofrezca *satisfacción personal*, le brinde la oportunidad de *participación estratégica* y de alguna forma le aporte significado a su existencia.

La necesidad de que la Terna MAMBA KAIZEN se manifieste de forma contundente en las operaciones de “entidad operativa” obtiene un valor axiomático para el Estratega MAMBA KAIZEN, ya que para el ser humano el concepto de la supervivencia extiende mucho más allá de meros factores *fisiológicos* relacionados a la

homeostasis y abarca necesidades de origen mental: cognitivos, emocionales, y espirituales.

Dicho de otra forma, y en definitiva, nuestro bienestar mental, complejo cuanto es, es en gran parte tan fundamental para nuestra supervivencia como lo pueda ser nuestra homeostasis fisiológica, imperativo que compartimos con el resto de los seres vivos.

La “Terna MAMBA KAIZEN” es precisamente el resultado del camino evolutivo del ser humano que pasa de adaptaciones fisiológicas al medio ambiente, a la creación de un medio ambiente manufacturado – la cultura y la civilización – hecha a su propia medida, teniendo después que convivir con los problemas consecuentes de una mala planificación.

Cualquier empeño humano que abarque porcentajes importantes de nuestro tiempo, como lo son el trabajo o la familia, ambos integrales a nuestra “modalidad de manada”, en la medida en la que no satisface estas exigencias y no queden impregnadas de esta dimensión integral, resultará deficiente a disfuncional en su capacidad para aprovechar el potencial y el ánimo de sus partícipes. La entidad operativa MAMBA KAIZEN, aparte de ser *eficaz* (lograr sus objetivos) y *eficiente* (lograrlos con el mínimo esfuerzo o gasto posible), debe estimular el desarrollo de la “Terna MAMBA KAIZEN”, convirtiendo las tareas no solamente en propósitos hacia una meta final, sino en procesos para el cultivo de la Terna MAMBA KAIZEN.

HOMO ESTRATEGOS:

La estrategia, palabra que deriva del griego “*strategos*” o “general”, es simplemente el arte y la ciencia del *generalato*, de la disposición de tropas, recursos, y armamento para imponer la voluntad sobre el enemigo. En términos más generales *la estrategia es la disciplina, el arte y la ciencia de conseguir lo que se quiere partiendo de lo que se tiene*: máximo empleo de recursos disponibles para lograr un objetivo, cumplir una misión, alcanzar un destino, etc.

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

La estrategia como disciplina formal surge de la guerra, es decir, de las artes marciales, siendo *El Arte de la Guerra* del antiguo Sun Tzu, el manual estratégico por excelencia. No obstante, hoy en día la palabra ‘estrategia’ se combina con casi cualquier disciplina humana: estrategias económicas; estrategias políticas; estrategias de mercadeo; estrategias deportivas; estrategias de interrogación; estrategias hipnoterapéuticas; estrategias psicológicas; estrategias de implementar KAIZEN en una entidad operativa, etc.

Mientras que muchos animales demuestran aspectos de la facultad de la imaginación – la formulación de planes en sus espacios mentales para luego implementarlos de forma conductual – ninguno presenta nada tan remotamente desarrollado como la imaginación humana; y mientras que lobos y otros muchos animales son ‘estratégicos’, solamente nosotros, por ejemplo, jugamos al *ajedrez* - el juego occidental de estrategia por excelencia.

Menciono el ajedrez porque fue entonces, antes de mis cuatro años de edad, que comenzó mi fascinación por la estrategia como una disciplina verdaderamente inédita, y que continúa hoy en día con mi programa de *Centro de Juegos Estratégicos* (ajedrez y go) y mi programa de “Maestros de Estrategia” donde se estudian los principales clásicos estratégicos de la historia mundial. ¿Y fundamentalmente, en qué consiste la estrategia? *La estrategia consiste esencialmente en el arte y la ciencia de tomar decisiones.* A las personas les motiva el sentirse que pueden tomar decisiones en su lugar de trabajo o al menos hacer sugerencias que puedan llegar a influir sobre el proceso estratégico de la empresa.

ANÁLISIS DE SISTEMAS:

En el caso modelo vimos que para entender la manada de lobos hacía falta realizar un análisis sistémico, es decir, un estudio no solamente de la entidad operativa, sino de sus componentes y la vez que del ambiente en el que se desenvuelve. Mientras que el estudio de la zoología/ecología iniciaron en mi desarrollo un entendimiento de la necesidad del pensamiento sistémico, mi carrera profesional

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

como programador/analista y analista de sistemas, junto con mi preparación académica en los campos de la informática y de la inteligencia artificial formalizaron el proceso. Como analista de sistemas uno tiene que entrevistar al cliente y llevar a cabo una investigación correspondiente de su organización para desarrollar un proyecto para la automatización de sus procesos empresariales, comenzando con 1) un análisis de requerimientos, 2) unas especificaciones funcionales, 3) un diseño del sistema, 4) la implementación del mismo en un lenguaje de programación apropiado. El poder, por ejemplo, esquematizar el flujo operacional de la empresa facilita tremendamente la identificación de embotellamientos y de ineficiencias operacionales, cuya eliminación resulta indispensable para la transformación KAIZEN de la entidad operativa.

PERSPECTIVA CLÍNICA:

Pero sabemos que el KAIZEN que es el verdadero KAIZEN no se basa simplemente en la eliminación de ineficiencias o en el reemplazamiento de procesos ineficaces: hace falta también, o quizás sobre todo, *lidiar con la Terna KAIZEN*, es decir, con la dimensión de las expectativas, necesidades, y motivaciones humanas. En ese aspecto puedo hacer mucho hincapié de mi aprendizaje durante mis estudios doctorales de psicología clínica y de salud, a la vez que durante las miles de horas trabajando como hipnoterapeuta, como de terapeuta individual, grupal, familiar, de pareja, y juvenil/infantil.

LA APLICACIÓN ESTRATÉGICA DEL MAMBA KAIZEN:

La aplicación o implementación estratégica del MAMBA KAIZEN en una “entidad operativa” requiere cuatro fases:

1. Una fase de análisis inicial en la que se evalúan:
 - a. Los recursos principales de la organización – los empleados – en términos no solamente de su competencia y potencial, sino de su *motivación* por desempeñar las funciones de su empleo, de *participar* en la organización.

SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA

- b. La organización empresarial en términos de la claridad de su visión, de la eficiencia y eficacia de sus operaciones.
 - c. La cultural del organismo empresarial en cuanto a:
 - i. Las *políticas, prácticas, y tradiciones* que fomentan y facilitan la contribución de los empleados hacia la constante mejora del funcionamiento empresarial, de su sistema de reconocimientos y recompensas, y de cómo fomenta un “*esprit du corps*” entre su personal, y
 - ii. la medida en la que la empresa crea un ambiente en el cual *la función laboral se convierte no solamente en un medio de sustento económico, sino de autorrealización personal.*
2. Una fase de visión en la que se construye un diseño detallado de la empresa en la que se ha convertido en una Entidad Operativa MAMBA KAIZEN. Se precisa conceptualizar – “*visionar*” – a la entidad operativa transformada aprovechando aspectos de las contribuciones de los empleados o miembros.
 3. Una fase estratégica, de planificación de cambios, de implementación de nuevos programas, de pólizas, de educación en el concepto MAMBA KAIZEN a nivel personal, organizacional, y cultural.
 4. Una fase de misión implementación-mantenimiento y retroalimentación.

RESUMEN:

Muchos se fascinan por el milagro japonés, pero se extrañan de por qué el kaizen industrial fracasa en obtener resultados semejantes a los obtenidos en Nippon. Lo que no captan entender es que el MAMBA KAIZEN consiste en un enfoque que transforma la cultura empresarial de por sí, no solamente los medios de producción o distribución, sino las expectativas, actitudes, y

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

esquemas mentales sobre todo de la dirección para abajo. El MAMBA KAIZEN se implementa de abajo hacia arriba, pero se aprueba y apoya desde arriba hacia abajo.

☺ Dos puntos que el líder MAMBA KAIZEN tiene que saber valorar:

1. Hay que liderar mediante el ejemplo propio, exigiendo la perfección a sí mismo, pero aceptando la excelencia en los demás.
2. El proverbio japonés: “Cuando el pez apesta, es que se pudre de la cabeza para abajo”, que significa que *la cultura organizacional refleja la psicología de su líder*. Si el líder tiene KAIZEN, así lo manifestará su organización.

☺ Y hay dos perspectivas que **TODOS** en una organización MAMBA KAIZEN tienen que adoptar:

1. Si no contribuyes a la solución **ERES** el problema.
2. Si no estás remando el barco, eres parte del peso muerto que lo hunde.

GUÍA DE ESTUDIO:

- A. ¿Qué es una “entidad operativa”?
- B. ¿Cuáles son los cuatro pasos cardinales de un Estratega (MAMBA) KAIZEN?
- C. Cuando el autor habla de “*la inherente relación entre el individuo y sus circunstancias sociales y ambientales*”, ¿a qué se refiere?
- D. El autor critica la premisa de la Teoría de la Evolución de la “*supervivencia del más hábil*” y ofrece otra. ¿Cuál es su premisa y qué tiene que ver con el Estratega KAIZEN?
- E. ¿Qué tiene que ver la disciplina del Estratega KAIZEN con el concepto de la *homeostasis*?
- F. Describan ¿en qué consiste el “pensamiento sistémico”? y qué tiene que ver con la función del Estratega KAIZEN como transformador de la “entidad operativa”.
- G. ¿Qué función desempeña el análisis sistémico para comprender a cualquier entidad operativa?
- H. ¿Cómo define el autor a la imaginación y cuál es el efecto que tiene la evolución de esta facultad en el ser humano?
- I. ¿Cuáles son los tres fenómenos que surgen de la imaginación y que tipifican la existencia humana?
- J. ¿Qué es la “Terna KAIZEN” y por qué es importante para el desempeño de la función del Estratega KAIZEN?
- K. ¿Cuál es la definición que se ofrece de ‘estrategia’ y qué relación tiene con el Estratega KAIZEN?
- L. El texto describe cuatro procesos propios de la procesión de analista de sistemas. ¿Cuáles son esos procesos?
- M. ¿Cuáles son las cuatro fases de la aplicación o implementación estratégica del MAMBA KAIZEN en una “entidad operativa”?
- N. ¿Cuáles son los dos puntos que un líder MAMBA KAIZEN tiene que tener en cuenta?
- O. ¿Cuáles son las dos perspectivas que TODOS en una organización MAMBA KAIZEN tienen que adoptar?
- P. ¿Cómo aplicarían lo que han aprendido ya de la función del

MAESTROS KAIZEN: EN EL SENDERO DEL MAMBA KAIZEN VOL. I

Estratega MAMBA KAIZEN a sus propias vidas profesionales y personales?

- Q. ¿Cuáles creéis que serían los beneficios, los impedimentos, y los inconvenientes de operar como Estrategas MAMBA KAIZEN en sus vidas personales, familiares, y profesionales?
- R. ¿Cuáles son los impedimentos culturales a la operación de un Estratega KAIZEN en sus respectivas culturas sociales y familiares?