

CONVERSACIONES  
CON UN VETERANO  
*Don Juan*

**SHODAI SENNIN J. A. OVERTON-GUERRA**

*“Conversaciones con un veterano Don Juan”*

Primera edición en MAMBA RYU PUBLICATIONS: octubre 2013

Copyright de la presente edición, D.R. © 2013, Shodai  
Sennin James Alexander Overton-Guerra

Revisado por Mayra Ramos Ramírez.

Ilustraciones de la portada por Gonzalo Rueda Moreno  
"Gony"

**Queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento.**

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO</b>		<b>PÁGINA</b>
	PREFACIO	5
1	EL SAN BENITO	34
2	DAMA EN LA CALLE...	61
3	DE HOMBRE A HOMBRES	90
4	PADRE MÍO QUE ESTÁS EN LA TIERRA	130
5	¿Y POR QUÉ EL GUERRERO?	162
6	¿POLI- QUÉ?	186



## PREFACIO

- ✧ *Dice mi madre que Usted sabe mucho de mujeres.*
- ✧ *¿Eso te dijo tu madre?*
- ✧ *Sí, que es Usted todo un Don Juan.*
- ✧ *Jajaja. ¿Un Don Juan? No sé si tomarlo como insulto o cumplido. Pero bueno, de todos modos dio en el clavo, me llamo Juan y mis clientes me llaman Don Juan. ¿Y?*
- ✧ *No, no, aparte de su nombre. Ella dice que Usted sabe mucho de la psicología femenina. Que trabajó como psicólogo con muchas mujeres, y de todas las edades, adolescentes, cuarentonas, y hasta prostitutas y pandilleras. ¿Es cierto eso?*
- ✧ *Pues sí, bastante verdad hay en ello. Pero de lidiar con las psicosis y neurosis de mujeres en un ambiente clínico a ser un 'Don Juan' – como tú me lo quieres aplicar – hay un buen trecho.*
- ✧ *No, no, no es solamente eso. Mi madre dice que además de eso que Usted ha tenido muchas experiencias con mujeres, y que nunca le faltaron admiradoras que le... que le... que le 'atiendan' vamos.*
- ✧ *¿Qué me 'atiendan'? ¿Eso dice tu madre?*
- ✧ *Sí, y mucho más.*
- ✧ *Sí, suena como algo que diría tu madre. Jajajaja. Que me 'atiendan'. Vaya. ¡Hasta suena interesante eso!*
- ✧ *Jajajaja. Pues sí. Ella dice que Usted con las mujeres pues, que tiene imán vamos.*
- ✧ *Sí, pero a veces repelente también.*
- ✧ *Dice mi madre que Usted es como el encantador de perros pero de mujeres.*

- ✧ *Jajajajaja.*
- ✧ *¿De qué se ríe?*
- ✧ *Pues dale género a tu enunciado.*
- ✧ *No le entiendo.*
- ✧ *¿Encantador de perros, pero de mujeres? ¿Encantador de perras? ¿Lo captas?*
- ✧ *Jajajaja. ¡Ahora sí! Jajajaja. ¡Si lo oyera mi madre eso!*
- ✧ *¡Uy! ¡Para qué empezar! Mejor no. Vale, vale, chiste de mal gusto, lo sé, pero no lo pude resistir. No te vayas a creer que soy un misógino. Las mujeres, pues tienen su propia psicología.*
- ✧ *¿Pero es cierto lo que dice mi madre?*
- ✧ *¿Sobre?*
- ✧ *Sobre que Usted, que ha ligado mucho, que ha tenido muchas mujeres en su vida.*
- ✧ *Pues... algo... digamos que no anda del todo desencaminada tu madre en ese punto. ¿Y a qué viene todo esto?*
- ✧ *Pues yo quiero aprender.*
- ✧ *¿Aprender? Pues aprender siempre está bien, en un principio, claro, pero depende de la naturaleza del aprendizaje. ¿Aprender el qué específicamente?*
- ✧ *¡Pues a ser un Don Juan!*
- ✧ *¡Ay muchacho! Mira, mejor empecemos por aclarar tu concepto de Don Juan, antes de nada, ¿no te parece? ¿Qué es para ti ser un 'Don Juan', como tú lo llamas?*
- ✧ *¡Pues un 'Don Juan' es un 'Don Juan', el mismo nombre lo dice todo! Un 'Don Juan' es un hombre que sabe seducir mujeres a su antojo y... ¡que siempre las trae de calle vamos!*
- ✧ *¿De calle?*

- ✧ *O sea que le persiguen.*
- ✧ *¿Acechadoras? No gracias. Bastantes líos tengo en mi vida como para tener mujeres que me vayan acosando.*
- ✧ *¿Cómo?*
- ✧ *Es broma muchacho, es broma. Es cuestión de respeto. Venga, sigue contándome lo que es un 'Don Juan' para ti.*
- ✧ *Pues eso, como Don Juan Tenorio.*
- ✧ *¿Conque un Don Juan Tenorio? Mira, creo que tenemos que aclarar algo, ¿vale?*
- ✧ *¿Va a empezar a contarme sus secretos?*
- ✧ *¿Secretos?*
- ✧ *¡Sí, secretos! Por eso estoy aquí. Para que me cuente sus secretos de cómo manipular a las mujeres.*
- ✧ *¿De qué secretos me estás hablando?*
- ✧ *¡Pues de los secretos de ser un 'Don Juan'!*
- ✧ *Te ha picado fuerte esto, ¿verdad?*
- ✧ *Pues es que no le encuentro nada más importante en la vida de un hombre que saber lidiar con las mujeres.*
- ✧ *Pues, en eso quizás tengas un buen punto... Pero solamente es un punto de partido.*
- ✧ *¿Cómo? No entiendo.*
- ✧ *Mira, el Don Juan de la obra de Tirso de Molina o de Zorrilla no es más que un sinvergüenza que se dedica a desvirtuar a cuantas más mujeres mejor, recurriendo a cualquier artificio para lograrlo. No es nada honorable, nada para emular, créeme. Pero es un buen punto de partida para entender la mentalidad de los hombres de la cultura hispana.*
- ✧ *¿Cómo dice?*

- ✧ *¿Qué parte no comprendiste?*
- ✧ *Le perdí con eso de la obra de... ¿de quién?*
- ✧ *¿Cómo que de quién? ¿Acaso no sabías que Don Juan es el protagonista de cantidades de obras literarias?*
- ✧ *Pues... creo... sí... no... algo...*
- ✧ *¿En qué quedamos, en que 'sí', en que 'no', en que 'crees', o en que 'no crees'?*
- ✧ *No, en realidad para qué le voy a mentir, no lo sabía. Creí que era algo que se llamaba a los hombres que conquistan a muchas mujeres. De hecho, creí que era un tipo real, como histórico.*
- ✧ *Pues desvergonzados no han faltado en la historia, pero Don Juan Tenorio es un ente ficticio, arquetípico en realidad. Así que casi podríamos decir que más real que real.*
- ✧ *¿Qué significa 'arquetípico'?*
- ✧ *¿Entendí mal o tienes estudios universitarios?*
- ✧ *Sí, y me licencié con honores.*
- ✧ *Pero obvio que no en filosofía y letras.*
- ✧ *No, para nada. Yo pura ingeniera industrial.*
- ✧ *¿Y no te gusta leer, verdad?*
- ✧ *Artículos de mi profesión, sí.*
- ✧ *Me refiero a literatura, filosofía.*
- ✧ *¡Para nada!*
- ✧ *¿Sabías que se puede ser muy educado pero totalmente ignorante?*
- ✧ *Pues nunca me lo había planteado, la verdad.*
- ✧ *Si quieres saber de mujeres no vas a encontrar nada en tus revistas de ingenieros, te lo aseguro. Antropología cultura,*

*psicología biológica, psicología evolucionista, sí, ¿pero ingeniería? Para nada.*

- ✧ *Es que no me gusta leer nada que no sea de mi especialización.*
- ✧ *Pues ingéniate esto ingeniero: Uno, lidiar con el género femenino no se trata tanto de conquistas como donde no hay que ni pensar en invadir.*
- ✧ *¿A qué se refiere? No entiendo.*
- ✧ *Hay mujeres que hay que evitar como la plaga de la misma forma que hay guerras que acabarían con cualquier ejército. Hay relaciones que son como el mismísimo Vietnam: fáciles de entrar e imposibles de salir.*
- ✧ *¿Sí?*
- ✧ *Créeme. Dicen los Sioux que guerreros sin cicatrices nunca vieron batalla.*
- ✧ *¿O sea que no son guerreros?*
- ✧ *¡Vaya! ¡Eres listo a pesar de ser un ingeniero! Pues sí. Uno aprende por experiencia que es la forma más amarga de aprender. ¿'Relaciones Vietnam'? Bastantes hombres han caído en ellas, ¡y hasta salen con su estrés postraumático!*
- ✧ *¿Me está bromeando Don Juan?*
- ✧ *¿En cuanto a las 'relaciones Vietnam', o qué?*
- ✧ *Sí, en cuanto a eso.*
- ✧ *En absoluto. Muchacho, una mala relación es peor que cualquier frente, porque no tiene cuartel: la batalla la tienes en tu misma casa, en tu mismo cuarto y en tu misma cama.*
- ✧ *Nadie me había hablado de eso. ¡Siga!*
- ✧ *Dos, las mujeres no se conquistan.*
- ✧ *¿No? ¿Entonces? ¿Cómo se consiguen?*

- ✧ *Quítate esa estupidez de la cabeza – las mujeres se prestan para la ilusión de que las conquisten. Serán el género débil pero por eso mismo aprendieron a hacer a los hombres levantar las cargas pesadas. ¿Y sabes por qué? Mejor dicho, ¿sabes cómo?*
- ✧ *¿Cómo?*
- ✧ *Usando tus mismos impulsos en tu contra.*
- ✧ *¿Mis mismos impulsos?*
- ✧ *Mediante la implícita promesa del sexo.*
- ✧ *No le entiendo. Bueno, lo entiendo a medias.*
- ✧ *Sí, ese es el problema muchachito, no lo comprendes. Mira, antes de ir a la ‘conquista’ de cualquier mujer tienes que conquistarte tú mismo.*
- ✧ *¿Yo? ¿Cómo? ¿A qué se refiere?*
- ✧ *Me refiero a tu libido. Elimina el factor sexo cuando andas detrás de una mujer y podrás empezar a ver al ser humano en sí – con sus defectos y virtudes. El primer paso para saber lidiar con las mujeres es dejar de desnudarlas de cuerpo y enfocar en lo único que verdaderamente importa.*
- ✧ *¿Qué es eso?*
- ✧ *¡Desnudar su mente! ¿Qué va a ser?*
- ✧ *Nunca lo había pensado así.*
- ✧ *Más bien, creo que nunca has pensado – ¡punto! Te lo voy a demostrar. ¿Cuando ves a una mujer atractiva qué es lo primero que te viene a la cabeza al respecto?*
- ✧ *Pues acostarme con ella.*
- ✧ *Claro, eso es natural. Cuestión de biología. ¿Y después?*
- ✧ *¿Cómo que después?*

- ✧ *Sí, después, después. ¿Después en qué piensas?*
- ✧ *Pues, cómo me las voy a ingeniar para acostarme con ella.*
- ✧ *Ese es tu primer error.*
- ✧ *¿Pues en qué más voy a pensar? Si quiero lograr mi objetivo, pues necesito una estrategia, ¿no cree? ¿O a Usted se le echan encima así como así?*
- ✧ *El error, muchacho, es que no te pones a pensar qué vas a hacer con ella después de acostarte.*
- ✧ *¿Y si no lo consigo?*
- ✧ *No seas simple. Ese no es el punto. ¿A ver, cómo demonios te lo pongo? Mira, ¿el tipo de mujer que simplemente se acuesta con un hombre sin más ni más, que después te diga, ‘muchas gracias, y si te he visto no me acuerdo’, cómo la calificarías?*
- ✧ *¿Cómo la calificaría?*
- ✧ *Sí.*
- ✧ *O sea, ¿cómo la llamaría?*
- ✧ *Sí, ¿cómo la llamarías?*
- ✧ *Pues una ‘cualquiera’, una ‘fácil’, una piruja, una ramera, una...*
- ✧ *Ya, ya. Basta. ¿Tú te acuestas con prostitutas?*
- ✧ *¡No! ¡No estoy tan urgido como para eso!*
- ✧ *¿Pues qué diferencia hay entre una prostituta y una mujer que no te cobra, pero que para el caso es lo mismo, la cogida y ‘adiós muy buenas’?*
- ✧ *Pues, tal y como Usted lo pone, el costo.*
- ✧ *Exacto. Una es gratis, la otra te cuesta, pero para el efecto es lo mismo. ¿Eso es lo que buscas en una mujer?*
- ✧ *No, claro que no.*

- ✧ *Entonces, volvamos a mi pregunta principal.*
- ✧ *¿Cuál era esa?*
- ✧ *En vez de pensar cómo la vas a llevar a la cama, ¿acaso piensas que vas a hacer con ella después de llevarla a la cama?*
- ✧ *O sea, ¿hablar, por ejemplo?*
- ✧ *Por ejemplo, es un buen comienzo.*
- ✧ *Pues... la verdad no. Me quedo en... vaya. Ahora le entiendo.*
- ✧ *¿Qué entiendes?*
- ✧ *Que por lo general los hombres solamente pensamos en cómo acostarnos con las mujeres y poco más.*
- ✧ *Regla: nunca te acuestes con una mujer con la que no quieras amanecer al día siguiente.*
- ✧ *¡Genial! ¿Dónde aprendió eso?*
- ✧ *De una mujer, de hecho de mi madre. Lamentablemente tardé muchos años en aprender la lección.*
- ✧ *¿Pero no se podría evitar ese problema simplemente con no llevármela a mi casa y así poderme ir a la mía para dormir?*
- ✧ *¿De verdad eres tan simple, o te esfuerzas?*
- ....

*Dos días antes... suena el teléfono...*

- ✧ *“Dígame.”*
- ✧ *“¿Así contestas tu teléfono?”*
- ✧ *“Evidentemente sí. ¿Quién habla?”*
- ✧ *“Ya sabes quién es. No te hagas el muy solicitado.”*
- ✧ *“Disculpe, pero no tengo la menor idea de quién es Usted. ¿A qué número marca?”*

- ✧ “¡Mira que me vas a hacer enojar, eh!”
- ✧ “Señora, creo que se ha equivocado de número. Buen día.”
- ✧ “¡Ni se te ocurra colgarme Juan o voy a tu casa y te la armo! ¡Eh! ¡No tiene gracia esto!”
- ✧ “Seas quien seas o me dices cómo te llamas o te cuelgo. 3... 2... 1...”
- ✧ “¡Está bien! ¡Está bien! Soy Marta. Eres un grosero, ¿lo sabes? Y no me puedo creer que no me hayas reconocido la voz. ¡Eso no te lo voy a perdonar nunca!”
- ✧ “¿Nunca?”
- ✧ “¡Nunca!”
- ✧ “Bueno, entonces mejor cuelgo.”
- ✧ “¡Ni se te ocurra Juan!”
- ✧ “Jajaja. Es broma. ¿A ver, qué se te ofrece?”
- ✧ “¿Cómo que ‘qué se te ofrece’?”
- ✧ “Pues sí. Suena mejor que ‘¿qué quieres?’ o ‘¿qué necesitas?’, ¿no crees?”
- ✧ “¡No quiero nada tuyo!”
- ✧ “¿No?”
- ✧ “No, para nada. Solamente te llamaba para ver cómo estabas, ¡y conste que me arrepiento completamente!”
- ✧ “Ah, entonces acepta mis disculpas por ser un mal pensado. ¡Mira que soy un mal pensado! Dos años sin oír de ti y pues pensé que me llamabas solamente porque querías pedirme algo.”
- ✧ “No Juan, no. No todos somos unos interesados que solamente buscamos a los demás cuando necesitamos algo de ellos. Yo te llamaba para ver como habías estado, y nada más.”

- ✧ “De nuevo, te ofrezco mis disculpas. He estado muy bien, gracias. ¿Y tú?”
- ✧ “Yo muy bien, gracias. ¿Ves?”
- ✧ “¿Que si veo el qué?”
- ✧ “Que podemos ser seres civilizados y tratarnos con respecto y cariño.”
- ✧ “Pues claro, claro que sí. Bueno, pues gracias por llamar, por preocuparte por mí. Me da mucho gusto saber de ti y que estás bien. ¿Y la familia?”
- ✧ “Todos muy bien gracias.”
- ✧ “Me alegro, y mucho. Bueno les saludas a todos.”
- ✧ “Sí, por supuesto, de tu parte.”
- ✧ “Un beso. ¡Ciao!”
- ✧ “Bye.”
- ✧ *Clic...*
- ✧ *Clic...*

*Dos minutos después... suena de nuevo el teléfono:*

- ✧ “Dígame.”
- ✧ “¿Sabes que eres un grosero, verdad?”
- ✧ “Jajaja. ¿Yo? ¿Por qué?”
- ✧ “Porque sabes perfectamente que te llamo para pedirte ayuda pero insistes en hacerte de rogar.”
- ✧ “¡Jajaja! La verdad no sé de qué rayos me hablas. Nadie te está haciendo nada. Te pregunté que qué querías y me largaste un rollo de que solamente llamabas para saludarme. Ahora resulta que sí necesitabas algo pero no me lo querías admitir.”

- ✧ “¡Yo no necesito nada de ti, Juan, eso ya lo deberías saber!”
- ✧ “¿Oye, no te va costar minutos en tu celular esta rumba?”
- ✧ “¿Cómo que ‘esta rumba’?”
- ✧ “Sí mujer, este baile. Me llamas para decirme que no necesitas nada, colgamos y me vuelves a llamar. Anda, suéltalo de una vez. ¿Qué necesitas?”
- ✧ “No necesita nada de ti, personalmente no. Es por mi hijo por quien llamo.”
- ✧ “¿Por tu hijo? ¿Enrique?”
- ✧ “¿Cuántos hijos tengo?”
- ✧ “Ya. ¿Y qué le pasa – digo aparte de lo obvio?”
- ✧ “¿Cómo que ‘aparte de lo obvio’?”
- ✧ “Sí, de lo obvio, de lo de siempre que le ha pasado.”
- ✧ “¿Y a qué te refieres con eso de ‘lo de siempre que le ha pasado’?”
- ✧ “A parte de haber tenido la enorme fortuna de haber nacido en tu familia. ¿Aparte de eso, que pasa con él?”
- ✧ “¿Hablas así a todos tus pacientes o clientes o como los llames?”
- ✧ “Mis pacientes, alumnos, clientes, o como los llame reconocen que tienen problemas y por eso acuden a mí. Van al grano, y no gastan mi tiempo con pantallitas y mascarillas dando vueltas con que si cómo estoy.”
- ✧ “Te aguanto por mi hijo.”
- ✧ “Vale. ¿Y qué le pasa al principito – salvo eso mismo, de ser un principito?”
- ✧ “¡Cállate y no empieces!”

- ✧ “Pues buena conversación vamos a tener si me callo y no empiezo. Mejor colgamos y hablas tu solita.”
- ✧ “¡Mira Juan! ¡No mames, eh! ¡Que esto es serio!”
- ✧ “Vaya, y dices que yo soy un grosero. ¡JAJAJAJA!”
- ✧ “¡Es que me pones los nervios de punta!”
- ✧ “No Marta. Tú te pones los nervios de punta solita. Yo no tengo el control remoto de tus emociones.”
- ✧ “¡Guárdate eso para tus pacientes!”
- ✧ “O sea, para tu hijo, ¿no? ¿No es eso para lo que me llamas?”
- ✧ “Sí, te llamo para eso, pero ya me estoy arrepintiéndome de ello.”
- ✧ “Bueno, si te arrepientes tanto no te preocupes, seguro que hay muchos psicólogos muy capacitados para ayudar a tu hijo.”
- ✧ “¿Pero si tú mismo me has dicho que no crees en la psicología? ¿Para qué me mandas a que envíe a mi hijo con un psicólogo si tú, teniendo un doctorado en psicología, no apruebas de ella?”
- ✧ “Nunca dije que no aprobara de la psicología.”
- ✧ “¡Encima de grosero eres un mentiroso!”
- ✧ “Bueno, está bien. Sí lo dije, pero me estás citando fuera de contexto. Lo que dije es que para resolver la inmensa mayoría de los problemas de la gente la psicología clínica no sirve. Mira Mariana...”
- ✧ “¡Cómo que Mariana!”
- ✧ “Perdona, me confundí.”
- ✧ “¿Quién es Mariana?”
- ✧ “Nadie, nadie. Déjalo, quise decir Marta. Jajaja. ¡No te sofoques mujer! Es solamente una confusión.”

- ✧ “¿Quién es Mariana? ¡Por tu madre me vas a decir ahora mismo quién es Mariana! ¿Una de tus ‘seguidoras’, verdad? ¡De tus ‘fans’! ¿Verdad?”
- ✧ “Mira, que no conozco a ninguna Mariana. Jajajaja. Solamente te estoy haciendo de rabiar.”
- ✧ “¡Mira que confundirme con una de ‘esas’!”
- ✧ “¡JAJAJAJAJAJAJA! No tengo ni la más remota idea de lo que me estás hablando.”
- ✧ “¡Juan no insultes mi inteligencia, no insultes mí inteligencia! ¡No he nacido ayer! ¡He visto tu muro de Facebook y sé que siempre tienes a media docena de tus ‘fans’ revoloteando y dándole ‘likes’ a cada pendejada que cuelgas!”
- ✧ “¿Pero no me dijiste que me habías eliminado y bloqueado?”
- ✧ “¡Yo hago lo que me da la real gana! Además tengo cuentas que tu ni sabes.”
- ✧ “Bueno, Mirna, volvamos a lo de tu hijo.”
- ✧ “¿Mirna? ¡Mirna será tu madre!” *clic...*
- ✧ “¡JAJAJAJAJAJAJA!”

*Media hora después... suena otra vez el teléfono.*

- ✧ “Dígame.”
- ✧ “¿Y qué le vas a decir a mi hijo?”
- ✧ “¿Tú otra vez?”
- ✧ “¿Qué, te creías que con tu jueguito de nombres te ibas a librar de mí tan fácilmente?”
- ✧ “Pues la verdad, tenía esa esperanza.”

- ✧ “Estás tratando con una madre que vela por sus hijos. ¿Qué sabrás tú del amor de una madre?”
- ✧ “¿Y qué sabrás tú del amor de un padre?”
- ✧ “¡No es lo mismo! ¡Los padres no dan a luz a los hijos!”
- ✧ “Una verdad como una catedral. Pero eso no nos hace dispensables. En todo caso, ¿por qué acudes a un hombre para tratar a tu mocoso si las madres lo pueden todo?”
- ✧ “Dime de una vez, ¿qué le vas a decir mi hijo?”
- ✧ “¡Rayos! ¡Pero acaso hablas en serio!”
- ✧ “¡Claro que hablo en serio! ¿Qué creías? ¿Qué era plan para meterme de nuevo en tu vida? ¡Por favor! ¡Que engreído eres! No estoy tan urgida. Me sobran pretendientes, más jóvenes y mejores que tú.”
- ✧ “¡Jajajaja! Vale, vale. Me alegro mucho por ti. Pero volviendo a lo que estamos, esto de tu hijo no va a funcionar.”
- ✧ “¿Cómo que no va a funcionar? ¿Qué me quieres decir con eso?”
- ✧ “Te quiero decir que no voy a trabajar con él.”
- ✧ “¿Pero por qué no? ¿Cómo qué no?”
- ✧ “¿Qué parte no captaste? ¿La ‘n’ o la ‘o’? ‘No’.”
- ✧ “Eso es inaceptable Juan. Totalmente inaceptable. Tú tienes la obligación de tratar a mi hijo como si fuera otro candidato cualquiera para tu programa.”
- ✧ “Mira, si quiere integrarse a alguno de mis programas, pues adelante, pero trabajar con él mano-a-mano, uno-a-uno, olvídate. No necesito más broncas contigo. ¡He tenido más que suficientes!”

- ✧ “Ah, entiendo. ¿Me la guardabas verdad? Entonces te estás vengando de mí a través de mi hijo. Te estás desquitando en mí con mi hijo. ¡Qué falta de profesionalidad la tuya!”
- ✧ “Mira Marta, nos conocemos demasiado y sé que solamente sería un quebradero de cabeza...”
- ✧ “No, si ya entiendo. Esa es tu venganza contra mí, tomarla con mi hijo. Está bien, está bien. Espero que te sientas satisfecho. ¡ADIÓS!” *clic...*

*30 segundos después... vuelve a sonar el teléfono.*

- ✧ “Por qué no nos encontramos en persona y hablamos sobre todo esto como dos adultos.”
- ✧ “Gracias, pero no gracias. Paso. No hay nada que tengamos que decir que no podamos comunicar por teléfono. De hecho creo que ya lo has dicho todo. Según tú yo me estoy desquitando en tu hijo.”
- ✧ “Mira Juan, no me hagas rogarte. ¿Eso es lo que quieres no? ¿Qué me ponga de rodillas? No lo hagas por mí. Piensa en Quique, él no tiene la culpa de que tú y yo no nos llevemos bien.”
- ✧ “Marta, el chico no necesita un terapeuta, necesita un padre.”
- ✧ “Pues qué bien que no necesite un terapeuta ya que tú siempre decías que no crees que en la terapia sino en el aprendizaje. Tómale como tu aprendiz de esos que tienes. ¿No?”
- ✧ *Suspiro profundo...* “A ver, ¿qué rayos le pasa a Enrique que te tiene tan sacada de quicio?”

- ✧ “Es que no sabe manejarse con las mujeres. Siempre es lo mismo con él. Empieza a salir con una novia y se convierte en el centro de su universo, deja los estudios, deja los amigos, deja el deporte...”
- ✧ “Te deja a ti...”
- ✧ “¡Nada tiene esto que ver conmigo! ¡No empieces a culparme a mí de todo! Para empezar, tú siempre dices que un muchacho para formarse en verdadero hombre necesita un hombre para verdaderos hombre para formarse. ¿No? ¿No decías eso? ¿Pero dónde estaba el papá?”
- ✧ “¿Antes de morir, querrás decir?”
- ✧ “Pues sí, ni modo que desde ultratumba le va a guiar. Además tú no crees en esas cosas. ¡A ver! ¡Dime! ¿Dónde estaba el papá?”
- ✧ “Pues dímelo tú, yo nunca le conocí.”
- ✧ “Pues te lo digo y te lo pongo simple: ¡De pirujas y de pedas! ¡Así se lo pasaba!”
- ✧ “¿Bueno, algo trabajaría no? Para mantenerte en el estilo en el que te acostumbraste a vivir. Levantó una empresa y de eso seguís viviendo todos.”
- ✧ “¿Ahora le vas a defender?”
- ✧ “Yo no defiendo a nadie. Solo trato de poner algo de perspectiva. Sabes que no tomo ni ando de fiestas, mucho menos de pirujas. ¿Pero algo hizo bien el hombre antes de morir, no?”
- ✧ “Sé que no tomas parte pero todos los hombres se cubren. ¡Y no te hagas el santito! ¿O me vas a decir que no te gustan las mujeres?”

- ✧ “¿Sería mejor que me gustaran los hombres?”
- ✧ “¡Qué sarcástico eres!”
- ✧ “Pero Marta, es que eres absurda. ¿Qué tiene que ver tu ex-marido conmigo? Te lo pongo simple y fácil: *nada*. Na-da. ¿Vale? Pero no me vas a decir que tú eras un ángel de mujer tampoco.”
- ✧ “Yo nunca le fui infiel.”
- ✧ “No me refiero a eso, me refiero a que tienes un genio de la chingada. Eres manipuladora y controladora. No respetas autoridad alguna, mucho menos una masculina. Tanto tú y tu marido erais dos pata para el mismo gallo.”
- ✧ “¿Qué quieres decir con eso?”
- ✧ “Como dicen por ahí: ‘*Dios los cría y solitos se juntan.*’ ¿Cómo era tu padre?”
- ✧ “¿Cómo qué cómo era mi padre?”
- ✧ “¿Acaso no era mujeriego y bebedor?”
- ✧ “Igualito a mi marido, ¿a eso vas, no?”
- ✧ “Pues sí, ya lo hemos discutido muchas veces. Has estado en bastantes seminarios míos para saberlo. ¿Y de qué te han servido? ¿Los machitos latinos se crían solos? No, claro que no. Las madres les hacen sentirse como el centro del universo, los convierten en los narcisistas ególatras que son, y luego otras mujeres tienen que lidiar con ellos y con sus egoísmos. Lo mismo con las mujeres. Los patrones se repiten. ¿Y cómo era el padre de tu ex-esposo?”
- ✧ “Pues igualito a él, un borracho y un pirujo. Dejó a su esposa, a la madre de Eduardo, con tres hijos y se fue con otra.”

- ✧ “¿Entonces cómo rayos quieres que salga tu hijo? Tú te casaste con lo que conocías, con un fiestero. Seguro que tú no eres muy diferente a la madre de tu ex-marido, Eduardo.”
- ✧ “¿Qué quieres decirme con eso?”
- ✧ “Pues más claro imposible: los patrones se repiten. La *madre* los cría y ellos se juntan.”
- ✧ “¿O sea, que estás culpándome a mí por todo?”
- ✧ “No se trata de culpas sino de causas. Y por supuesto que tú has tenido que ver en gran parte en la causa de la situación de tu hijo.”
- ✧ “¡Pero si tú mismo has dicho que estos patrones se heredan!”
- ✧ “Sí, claro que sí. ¡Pero te llevo diciendo que tienes que cambiar desde hace bastante tiempo! ¿Y qué has hecho?”
- ✧ “Me he esforzado mucho, pero tú mejor que nadie deberías saber que no es fácil. De todos modos no me parece justo que sabiendo que somos víctimas de una serie de patrones que hemos heredado te niegues a ayudar a mi hijo.”
- ✧ “Mira, Marta...”
- ✧ “¿El qué miro?”
- ✧ “A ver. Déjame adivinar. Enrique está saliendo con alguien que no te agrada, ¿verdad?”
- ✧ “¿Cómo lo sabías? ¿Has visto su muro de Facebook, verdad?”
- ✧ “Para nada. Perdona, pero tengo mejores cosas que hacer. Ni le tengo agregado creo. ¿Cómo lo sabía? Simple. Vamos a contar verdades, ¿vale?”
- ✧ “Venga. Ya era hora de que te atrevieras a hablarme en claro.”
- ✧ *Suspiro profundo...* “A ti siempre te ha convenido que tu hijo sea un principito, o ‘princeso’ como se dicen hoy en día.”

- ✧ “¿Y eso qué significa?”
- ✧ “Significa eso de tenerle como el gran consentido y mimado de su madre te sirve igualmente para controlarle.”
- ✧ “¡Pero si él siempre hace lo que quiere! ¡No escucha a nadie!”
- ✧ “¡Claro que hace lo que quiere! Menos cuando tú le chantajeas o manipulas emocionalmente. ¡Claro que no escucha a nadie! Salvo a ti, claro cuando te conviene. Bueno, ahora todo eso se complica porque tiene a otra hembra que le maneja el control remoto, una que le chantajea no solamente emocionalmente sino sexualmente, lo cual es de momento más poderoso que tus manipulaciones de madre. ¿Y crees que a estas alturas, después de toda una vida aprendiendo a no obedecer sin chantajes me va a escuchar a mí? ¡Vamos Marta! ¡Que no soy ni su padre!”
- ✧ “¿Y luego?”
- ✧ “¿Y luego? ¡Y luego! Mira, lo que quiero decir con todo esto es que de niño te convenía consentirle porque era una muletilla emocional, como un perrito faldero incapaz de hacer nada por sí mismo. No como su padre que salía por la puerta para ponerte los cuernos y buscar satisfacer sus necesidades. Pero ese chihuahua ya creció en pitbull, ahora sigues haciendo todo por él pero no le controlas tanto como siempre porque ahora necesito algo que tú no le puedes dar.”
- ✧ “¿Y eso qué es?”
- ✧ “Simple: sexo.”
- ✧ “¡Qué grosero eres!”

- ✧ “No creo que sea una grosería decir la pura verdad: llegada cierta edad puede más la vulva de una mujer que el regazo de la madre.”
- ✧ “¡Qué asco me das!”
- ✧ “¿Te ofende la palabra ‘vulva’? ¿Vale, pues qué tal ‘vagina’? ¿Mejor?”
- ✧ “¡Por favor! ¡Todo es coger con ustedes los hombres!”
- ✧ “No, no es cierto. Pero con respecto a las mujeres es una buena parte.”
- ✧ “¡Ustedes son unos cerdos! ¡Todos!”
- ✧ “No, Marta. No somos cerdos. Simplemente somos varones, algunos pocos hombres, los demás muchachitos, ‘princesos’ – pero todos varones. Y cuanto antes las mujeres, las hembras de la especie, lo reconozcan por lo que es – la realidad, la verdad – mejor será para todos. No somos mujeres ni vamos a serlo. Somos diferentes. Punto.”
- ✧ “¿No ve vas a decir que todos los problemas de mi hijo se reducen a sexo, verdad? ¡Porque como me digas eso te puedes meter todos tus títulos donde te quepan!”
- ✧ “¡Y dices que yo soy el grosero! Jajaja. Mira, es algo así como esto, al menos en parte. Los muchachos salen de la matriz de su madre y si no se forman como hombres pues buscan otra matriz donde puedan entrar y seguir siendo muchachitos. Los hombres no crecen, se forman. ¿Entiendes? Es como aprender a hablar, a conducir, a cocinar, pero es algo que solamente se puede aprender de otro hombre – una mujer jamás podrá hacerlo.”